

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Управление образования Чистопольского муниципального района РТ»  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов

Руководитель ШМО

 Карташова А.С.

Протокол №1 от "28"08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Леванова С.Л.

Протокол №1 от "29" 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Г.Г. Нуруллина

Приказ №216



от «30» 08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1386400)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Стародубова Лариса Николаевна  
Учитель начальных классов

Чистополь 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль

интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением : выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20Различение%20слова%20и%20предложения.%20видеоурок%20Работа%20с%">https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20Различение%20слова%20и%20предложения.%20видеоурок%20Работа%20с%</a>		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%20класс%20Различение%20слова%20и%20обозначаемого%20и%20предмета">https://yandex.ru/video/preview/?text=%20класс%20Различение%20слова%20и%20обозначаемого%20и%20предмета</a>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения:	<a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">Электронные версии журналов.</a> <a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">http://e-skazki.narod.ru/index.html</a> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	4	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	<a href="#">Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей</a> <a href="http://www.cofe.ru/tead-ka">http://www.cofe.ru/tead-ka</a>	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, учебной дисциплины и самоорганизации

Итого по разделу:	9	
-------------------	---	--

### Раздел 3. Чтение. Графика.

3.1.	Формированиe навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye/prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye/prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальн	3	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения	<a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

	ому темпу.							мотивацию школьников
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения	<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - <a href="#">Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"</a>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений .	3	0	0	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении	<a href="#">Электронные версии журналов.</a> <a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">http://e-skazki.narod.ru/index.html</a> - <a href="#">"Сказка для народа"</a> - <a href="#">народные и авторские сказки</a> <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a>		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.5.	Знакомство с орфоэпически	3	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и	<a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> - <a href="#">BiblioГид:</a>		Применение на уроке

	м чтением (при переходе к чтению целыми словами).				орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением	<a href="#">всё о детской книге</a>		интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a> - <a href="#">Детская страницка "Кирилла и Мефодия".</a>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)	<a href="http://www.posnayko.com/index.htm">http://www.posnayko.com/index.htm</a> - <a href="#">Журнал "Познайка".</a>		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками,

								принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> - <a href="#">"Почитай-ка"</a> -		Применение на уроке интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	<a href="http://murzilka.km.ru/">http://murzilka.km.ru/</a> - <a href="#">Детский журнал "Мурзилка"</a>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.10 .	Буквы гласных как показатель	4	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, показатель твёрдости—мягкости	<a href="https://www.uchport.al.ru/load/47-2-2">https://www.uchport.al.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-">http://school-</a>		Побуждение школьников соблюдать на

	твёрдости — мягкости согласных звуков.				предшествующих согласных звуков;	<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-">http://um-</a>		уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.11 .	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	<a href="http://razum.ru/load/uchebnye/prezentacii/nachalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye/prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками
3.12 .	Функции букв <b>е, ё, ю, я.</b>	4	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков	<a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,



						<a href="#">7124261477</a>		
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	<a href="https://yandex.ru/video/preview?text=%20Знакомство%20с%20русским%20алфавитом%20как%20последовательностью%20букв&amp;path=">https://yandex.ru/video/preview?text=%20Знакомство%20с%20русским%20алфавитом%20как%20последовательностью%20букв&amp;path=</a>	Проект «Весёлая азбука»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации

Итого по разделу: 64

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок): Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герой, что произошло (что происходило) в сказке	<a href="https://www.videolan.org/mediaplayer/vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-697&amp;from_type=vast&amp;filmId=1241345346346087378">676-10037045433201423435-vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-697&amp;from_type=vast&amp;filmId=1241345346346087378</a>	.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
------	--	---	---	---	---	---	---	--



	малые фольклорные жанры				жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений)	<a href="#">стное%20народное%20творчество1класс—%20малые%20фольклорные%20жанры</a>	загадок»	детей на основе российских традиционных ценностей
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	4	0	0	Самостоятельное чтение произведений о животных, различие прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению нравственно-этического содержания произведения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20видеоурок%20Произведения%20о%20братьях%20наших%20меньших&amp;path=yandex_search&amp;parent=">https://yandex.ru/video/preview/?text=1%20класс%20видеоурок%20Произведения%20о%20братьях%20наших%20меньших&amp;path=yandex_search&amp;parent=</a>	Проект «Сборник сказок об одном из животных.»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
1.6.	Произведения о маме	2	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине	<a href="https://videouroki.net/video/nachalniye_Klassi/dietiam-o-pisatieliakh-2-videouroki/">https://videouroki.net/video/nachalniye_Klassi/dietiam-o-pisatieliakh-2-videouroki/</a>	.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения	<a href="https://mishka-knizhka.ru/obrazovanie/literaturnoe-uchtenie-1-klass/">https://mishka-knizhka.ru/obrazovanie/literaturnoe-uchtenie-1-klass/</a>	Проект «Книжки-малышки по теме «весна»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

								мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	
1.8.	Библиографи ческая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определенной теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге	<a href="https://easyen.ru/loa_d/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotechnyj_urok/46_8-1-0-45747">https://easyen.ru/loa_d/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/bibliotechnyj_urok/46_8-1-0-45747</a>	Проект «Книга- мой друг»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
Итого по разделу:		34							
Резервное время		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	1					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### 1 КЛАСС

#### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

№ п/п	Тема урока	Виды, формы контроля	Дата проведения	
			план	факт
1.	Добукварный период Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	Устный опрос	01.09	
2.	Понимание текста при его прослушивании Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений	Устный опрос	06.09	
3.	Слово и предложение. Различение слова и предложения	Устный опрос	07.09	
4.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	Устный опрос	08.09	
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	13.09	
6.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	Устный опрос	14.09	
7.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	Устный опрос	15.09	
8.	Слог как минимальная произносительная единица	Устный опрос	20.09	
9.	Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	Устный опрос	21.09	

10.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	22.09	
11.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	Устный опрос	27.09	
12.	Звуки речи. Буквы гласных звуков Звук [а]. Буквы А, а.	Устный опрос	28.09	
13.	Интонационное выделение звука в слове Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии	Устный опрос	29.09	
14.	Особенность гласных звуков Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и.	Устный опрос	04.10	
15.	Называние слов с заданным звуком. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	Диалог	05.10	
16.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у.	Устный опрос	06.10	
17.	Букварный период. Особенность согласных звуков. Буквы согласных звонких непарных звуков. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Устный опрос	11.10	
18.	Различение гласных и согласных звуков Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Устный опрос	12.10	
19.	Построение модели звукового состава слова Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Диалог/полилог	13.10	
20.	Подбор слов, соответствующих заданной модели А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Устный опрос	18.10	
21.	Определение частотного звука в стихотворении. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	Диалог/полилог	19.10	

22.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками К. И. Чуковский. «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	20.10	
23.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Устный опрос	25.10	
24.	Определение места ударения. А. С. Пушкин Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Диалог/полилог	26.10	
25.	Различение гласных ударных и безударных Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Устный опрос	27.10	
26.	Различение гласных ударных и безударных Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Гласные буквы Е, е.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	08.11	
27.	Ударный слог. Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Устный опрос	09.11	
28.	Твёрдость и мягкость согласных звуков Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Устный опрос	10.11	
29.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция Буквы о, а, у, э, ы — показатели твёрдости согласных Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	Диалог/полилог	15.11	
30.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слов и слов с буквами з и с.	Устный опрос	16.11	
31.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Звуки речи. Буквы е, ё, ю, я, и — показатели мягкости согласных А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Диалог/полилог	17.11	
32.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	Устный опрос	22.11	

	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.			
33.	Дифференциация близких по акусто-артикуляционным признакам звуков. Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Устный опрос	23.11	
34.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звуконкость», «глухость») Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Диалог/полилог	24.11	
35.	Слог как минимальная произносительная единица Россия — Родина моя. Звуки [й'a], ['a]. Гласные буквы Я, я.	Устный опрос	29.11	
36.	Слогообразующая функция гласных звуков. Сад, садовые растения. Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами.	Устный опрос	30.11	
37.	Определение количества слогов в слове. Звуковые модели: построение модели звукового состава слова. Звуковые модели: подбор слов, соответствующих заданной модели. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Устный опрос	01.12	
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Устный опрос	06.12	
39.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Диалог/полилог	07.12	
40.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Устный опрос	08.12	
41.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Устный опрос	13.12	
42.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	Диалог/полилог	20.12	

	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.			
43.	Чтение вслух. Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух Сопоставление звуков [ж] и [ш]..	Устный опрос	21.12	
44.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Гласные буквы Ё, ё.	Устный опрос	22.12	
45.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Жить — Родине служить. Звук [й’], буквы Й, й	Диалог/полилог	27.12	
46.	Развитие осознанности и выразительности чтения Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х	Устный опрос	10.01	
47.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы Ю, ю.	Устный опрос	11.01	
48.	Речь устная и письменная Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Устный опрос	12.01	
49.	Устное монологическое/диалогическое высказывание Чтение текстов с изученными буквами.	Пересказ	17.01	
50.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	Устный опрос	18.01	
51.	Буквы шипящих согласных звуков [ж], [ш], [ч'], [щ']. Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	Устный опрос	19.01	
52.	Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). «Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Диалог/полилог	24.01	
53.	Различать согласные звуки: мягкие и твердые	Устный опрос	25.01	

	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки.			
54.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит.	Устный опрос	26.01	
55.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит. (Закрепление)	Устный опрос	31.01	
56.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений Послебукварный период. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»..	Устный опрос	01.02	
57.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. «Наше Отечество»	Устный опрос	02.02	
58.	Упражнения в орфоэпическом чтение (при переходе к чтению целыми словами). В. Крупин «Первоучители словенские».	Устный опрос	07.02	
59.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме при списывании В. Крупин. «Первый букварь»	Выразительное чтение	08.02	
60.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку А. С. Пушкин. «Сказки».	Устный опрос	09.02	
61.	Техника смыслового чтения Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	Выразительное чтение	14.02	
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	Техника чтения	15.02	
63.	К. И. Чуковский «Телефон», « Путаница».	Выразительное чтение	16.02	

64.	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка». А. Л. Барто. «Игра в слова».	Устный опрос	28.02	
65.	Курс «Литературное чтение». Знакомство с учебником. Системой условных обозначений. Что мы знаем и умеем. В мире книг	Диалог/полилог	01.03	
66.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». В.Данько «Загадочные буквы».	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	02.03	
67.	Передача различных интонаций при чтении. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Выразительное чтение	07.03	
68.	Чтение про себя. Понимание особенностей разных видов чтения Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	Техника чтения	08.03	
69.	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Оценка своих достижений. С.Черный «Живая азбука»	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	09.03	
70.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	Творческая работа	14.03	
71.	Сказки, загадки, небылицы. Воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану. Русская народная сказка «Теремок»	Диалог/полилог	15.03	
72.	Сравнение сказок на одну тему Русская народная сказка «Рукавичка»	Выразительное чтение	16.03	
73.	Чтение диалога действующих персонажей Русская народная сказка «Петух и собака»	Устный опрос	21.03	

74.	Малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Особенности жанров. Загадки. Небылицы. Песенки. Потешки.	Устный опрос	22.03	
75.	Различие и сравнение фольклора разных народов Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Устный опрос	23.03	
76.	Сказка литературная и авторская К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки»	Выразительное чтение	04.04	
77.	Отражение сюжета в иллюстрациях Разноцветные страницы. Урок обобщения по разделу «Загадки. Сказки. Небылицы» Оценка своих достижений.	Самооценка с использованием «Оценочного листа	05.04	
78.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (Настроение стихотворения. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет»	Устный опрос	06.04	
79.	Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жанру. А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	Диалог/полилог	11.04	
80.	Настроение стихотворения Выразительное чтение стихов наизусть С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая " Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	Устный опрос	12.04	
81.	Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жанру. Образ в стихотворениях. Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	Устный опрос	13.04	
82.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Р.Сеф «Чудо»	Диалог/полилог	18.04	
83.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	Творческая работа	19.04	
84.	Авторские произведения о чудесах и фантазии И Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Устный опрос	20.04	

85.	Чтение слов, словосочетаний, предложений, коротких текстов с интонационным выделением знаков препинания Г.Кружков «Ррры». К.Чуковский «Федотка». К.Чуковский «Телефон»	Техника чтения	25.04	
86.	Оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Устный опрос	26.04	
87.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	Устный опрос	27.04	
88.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат М. Пляцковский «Помощник».	Творческая работа	02.05	
89.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Деление текста на части. Проверим себя	Устный опрос	03.05	
90.	Произведения о детях и для детей Анализ и оценка поступков героев. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»	Устный опрос	04.05	
91.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. И.Пивоварова «Вежливый ослик». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	Устный опрос	09.05	
92.	Проект «Лучший друг» Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Ю. Энтин «Про дружбу». М.Пляцковский «Лучший друг»	Творческая работа	10.05	
93	Животные — герои произведений.	Устный опрос	11.05	

	Анализ и оценка поступков героев. С.Михалков «Трезор». И. Токмакова «Купите собаку» Анализ и оценка поступков героев			
94	Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. В.Осеева «Плохо»	Диалог/полилог	16.05	
95.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения Различение жанров художественных произведений. М. Пляцковский «Цап Царыпич». Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	Творческая работа	17.05	
96.	Характеристика героя: поступки. Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	Выразительное чтение	18.05	
97	Обобщение по теме «Рассказы о животных» Анализ и оценка поступков героев. В.Лунин «Никого не обижай»	Устный опрос	23.05	
98.	Библиографическая культура (работа детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Практическая работа	24.05	
99	Резервный урок	Устный опрос	25.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			99	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для ученика**

#### **1 КЛАСС**

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ для учителя**

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3.
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал

### **ОБОРУДОВАНИЕ для ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор., интерактивная доска

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ для учителя**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

Российская Государственная Детская Библиотека <https://rgdb.ru/?ysclid=l38pgu5scl>

Центральная детская библиотека имени Гайдара <http://www.gaidarovka.ru/>

Центральная библиотека имени Ахматовой <https://bibliozao.ru/biblio/kryilatskoe/czentralnaya-biblioteka-%E2%84%96-197-imeni-a-ahmatovoj.html>

Библиотека «Пионер» <https://bibliozao.ru/biblio/dorogomilovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-211-pioner.html>

Российская государственная библиотека для молодёжи <https://rgub.ru/>

Детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки <https://bibliozao.ru/biblio/fili-davyidkovo/detskaya-biblioteka-%E2%84%96-207-imeni-vv-bianki/>

Детская библиотека № 178 (Культурный центр Барто) <http://cbsuzao.ru/>

Отдел детской литературы в библиотеке № 212 имени Шевченко <https://bibliozao.ru/>?

Детский отдел библиотеки иностранной литературы им. Рудомино<https://libfl.ru/>

Центральная детская библиотека №14 <https://cbscao.ru/about-cbscao/biblioteki/item/centralnaya-detskaya-biblioteka-14>

Региональный сайт детских библиотек <https://www.deti.spb.ru/>

Музей книги <https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi>

Государственный литературный музей <https://goslitmuz.ru/>

Зоологический музей МГУ <https://zmmu.msu.ru/>

Московский зоопарк <https://moscowzoo.ru/>

Музей Победы <https://victorymuseum.ru/>

Виртуальный музей архитектуры<http://vma.muar.ru/ru/projects>

Политехнический музей<https://polymus.ru/ru/museum/>

Музейно-выставочный комплекс<https://mvk.academy-andriaka.ru/#section-gallery>

Галерея Александра Шилова<https://shilov.museum-online.moscow/>

Детский центр научных открытий «ИнноПарк» <https://park-inno.ru/>

Галерея «Ростокино» [https://vzmoscow.ru/galleries/galereya\\_rostokino/index.php](https://vzmoscow.ru/galleries/galereya_rostokino/index.php)

Диафильмы <https://audiobaby.net/diafilmy-dlya-detej-onlajn>

Библиотека диафильмов <https://diafilm.online/#!oyer>

Театр кукол им. Образцова <https://puppet.ru/>

Театр им. Наталии Сац <https://teatr-sats.ru/>

Домик Фанни Белл <https://funnybell.ru/>

Детский театр теней <https://teniteatr.ru/>

РАМТ <https://www.ramt.ru/>

Московский Детский Сказочный театр <http://skazkateatr.ru/>

Московский Губернский театр <https://m-g-t.ru/children/>

Московский Детский Театр Марионеток <https://marionetki.ru/>

Московский государственный музыкальный театр под руководством Геннадия Чихачёва <https://mtch.ru/>